

Educación por el Arte. Emisión 2001.

ACTA DE JURADO DEL CONCURSO EDUCACIÓN POR EL ARTE CONVOCADO POR EL CONSEJO NACIONAL PARA LA CULTURA Y LAS ARTES, A TRAVÉS DEL INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES Y EL CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES, EN EL MARCO DEL PROGRAMA NACIONAL DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA

Regiones Noreste, Noroeste y Centro.

En esta área se resolvió apoyar 38 proyectos que a continuación se enumeran:

Responsable	Nombre del proyecto	Disciplina	Estado
David Velázquez	Amecarte	Interdisciplinario	Estado de México
Aída Badillo	El niño Robot		Coahuila
Abigail Silva R.	Paloma mensajera		Nuevo León
José Israel Gutiérrez Barrios	Kasa de la luna		Nuevo León
José A. Medina Vázquez	La educación artística en el marco de los Talleres generales de actualización 2001		Querétaro
Consuelo García	El lenguaje del cuerpo: Una expresión sin fronteras.	Danza	Hidalgo
Jaime Hinojosa	Curso de Verano 2002		Durango
América Escalera B	Asesoramiento de la Metodología de la Ens. De la Danza Clásica		Oaxaca
Sergio Pérez Morales	Mejorar el nivel de la enseñanza en la danza		Querétaro

Gregorio Coral P.	Un espacio para la danza		Baja Calif.
Blanca M. Segura	Jugando y aprendiendo a bailar		Guerrero
Claudia Lavista Fernández	Proyecto de intercambio Académico y Artístico		Sinaloa
Angeles Martínez Vargas	Residencias artísticas en la Lic. en Artes-Danza		Sonora
José Palacios Ortiz	La Danza en Coahuila		Coahuila
Ma. Del Carmen Blunno	Creación de una orquesta en el Centro de las Artes	Música	Morelos
Patricia Gómez Junco	Contrapunto tonal Libro y C.D.		Nuevo León
Pavel Getman	Lo que teje la Musa		Baja California
Leticia Varela Ruiz	El SIVAC en las Aulas Mexicanas		Sonora
Claudia Aguilar Solano	Estudio de dos programas de concierto, perfeccionamiento de cuatro conciertos para flauta y orquesta.		Estado de México
Carlos Sandoval Mendoza	Música sin fronteras		Morelos
Ileana Azor Hernández	Acercamiento comparativo a los carnavales de Huejotzingo		Puebla
Elba Cortez Villapudua	Espectáculo-Taller Vivencial para niños	Teatro	Baja California
Alberto Celarie	Breve diccionario de actuación y dirección escénica.		Puebla
Jesús I Téllez Rojas	Centro de Artes Escénicas Sor Juana Inés de la Cruz		Edomex.
Jesús Manuel Cruz Martínez	La Actuación y el Actor		Coahuila
Hugo Salcedo	Producción artística asociada a procesos de investigación		Baja Calif.
Edward Coward García	La construcción del actor: Detección y apropiación de elementos para aprendizaje		Baja Calif.

	actoral		
Tomás Rojas Rebolledo	Tras la construcción del training		Baja California Sur
Joel Rendón V.	Libro manual de iniciación al grabado para el niño poblano	Artes visuales	Puebla
Roberto López Flores	Ciclo de talleres de cine experimental en Oaxaca		Oaxaca
Antonio M. Audirac Camarena	Influencia de las vanguardias artísticas en el diálogo mexicano		Puebla
Yohanan Meshoulam Díaz	Estudio de diplomado en animación y edición digital para hibridación con artes plásticas		Morelos
Joel Montoya Haro	Innovación educativa para la enseñanza de la fotografía		Sonora
Graciela Emelia Chávez Ortiz	Didáctica de la imagen para un taller de expresión plástica		Chihuahua
Jesús A. Reyes Carmona	La silla de Van Gogh		Coahuila
Marcia Isabel Campillo López	Decorando la ciudad Graffiti y arte público en la frontera		Baja Calif.
Eduardo Ramírez Pedrajo	Velocidad crítica: la generación de públicos como una reflexión sobre el discurso a través de la lectura		N. León
Yizzar Prieto Ramos	Modelo de taller experimental de cerámica como vehículo de la exploración plástica en Puebla, México		Puebla

Regiones Sur y Centro occidente.

Establecidas en la convocatoria, llevó a cabo la sesión de dictaminación de la primera emisión del concurso **Educación por el arte**, y de común acuerdo resolvió apoyar 42 proyectos que a continuación se enumeran.

<b>Responsable</b>	<b>Nombre del proyecto</b>	<b>Disciplina</b>	<b>Estado</b>
Javier Velázquez	Ciudades invisibles	Interdisciplina	Querétaro
Laura Bravo Reyes	Formación y actualización para docentes	Danza	Veracruz
Abigail Morales Escobedo	Conoce tu fotografía	Artes visuales	Veracruz
Karina Meléndez Magallanes	Cuenta cuentos interactivo	Interdisciplina	Jalisco
Martín Spinoza	Taller de profesionalización en el teatro de marionetas	Teatro	Guanajuato
Luis Díaz Santana	Desarrollo de investigación en la música regional	Música	Zacatecas
María de los Ángeles González Andrade	Capacitación y actualización en docencia e investigación artísticas	Interdisciplina	Veracruz
Mauricio Beltrán Miranda	Los cuartetos de cuerdas de Silvestre Revueltas: un análisis estilístico y estructural	Música	Querétaro
Fernando Ortiz Rojas	Creación de Centro de Documentación e investigación de las Artes escénicas	Interdisciplina	Michoacán
Ma. Dolores Zavala Esparza	Estudios de nivelación de licenciatura en pedagogía de la música	Música	Michoacán
Sara Duque Sosa	Murales comunitarios: recuperación de la memoria colectiva	Artes visuales	Chiapas
A. Emilia Pérez Benítez	Actualización metodológica a docentes de danza clásica	Danza	Colima
Hilda Janel López Pinela	Taller de formación teatral	Teatro	Colima

Yamira Ivón Clavijo González	Formación de una orquesta de cuerdas	Música	Michoacán
Martín Gómez Ramírez	Filmación de la diosa del maíz	Artes visuales	Chiapas
Roberto González García	Artelugio	Interdisciplina	Querétaro
César Delgado Martínez	II seminario de actualización y capacitación en educación artísticas	Interdisciplina	Nayarit
Ma. Noemí Torres Ariceaga	Especialidad en historia del arte mexicano	Interdisciplina	San Luis Potosí
Ma. Eugenia Márquez Sánchez	Zacatecas: un paseo por su historia	Interdisciplina	Zacatecas
Georgina Dinorah Ávila Dueñas	Nuevas fuentes didácticas para la iniciación a la danza	Danza	Zacatecas
Domingo Adame	Teorías de la teatralidad	Teatro	Veracruz
Marisol Arellanos Villanueva	Proyecto Tortuga	Interdisciplina	Querétaro
Armando Arias López	Documentos gráficos para la historia de la danza en México	Danza	Querétaro
Juan Carlos Daza Sanabria	Ver más	Artes visuales	Colima
Armando Haro	Técnicas domésticas contemporáneas de pintura y grabado para maestros	Artes visuales	Zacatecas
Rocío Ríos Jiménez	Galería didáctica	Artes visuales	Guanajuato
Verónica Sánchez-Mejorada Millán	Arte y naturaleza	Interdisciplina	Guanajuato
Othón Téllez	Producción plástica colectiva	Artes visuales	Veracruz
Marco Antonio Rivera Treviño	Formación, capacitación y actualización de profesores de educación artística y coordinadores de extensión y difusión de la cultura y las artes	Interdisciplina	Guanajuato
Rafael Villar Aguirre	Acondicionamiento de taller de hueco grabado	Artes visuales	Veracruz
Ma. Cristina García Medina	Apantállate	Artes visuales	Jalisco
Germán Romero Pacheco	Para formar el oído	Música	Michoacán

Natalia Valderrama de Arias	El solfeo y el canto coral infantil	Música	Veracruz
Olga Cuéllar Romo	Sensibilización, educación sensorial e iniciación al proceso creativo	Interdisciplina	Jalisco
Alvaro Flores Zacarías	La Celestina	Teatro	San Luis Potosí
Alberto Contreras Rojano	Conversaciones imaginarias	Artes visuales	Veracruz
Rafael Figueroa Alavez	Métodos de aprendizaje del son jarocho	Música	Veracruz
Marco Antonio León Díez	Introducción al teatro en Felipe Carrillo Puerto	Teatro	Quintana Roo
Jorge Lara Rivera	Creadores en los municipios	Artes visuales	Yucatán
Blanca X. Aguerre Ch.	La historia de todos	Artes visuales	Jalisco
Arturo Enríquez Basurto	Tesoro musical de la sierra gorda	Música	Guanajuato
Blanca E. Romero Rentería	Educación musical en nivel primaria	Música	Michoacán

Inicio

Región Distrito Federal

De común acuerdo resolvió apoyar 53 proyectos que a continuación se enumeran.

Responsable	Nombre del proyecto	Disciplina
Patricia Guadalupe Belmar Casso	CD Rom Multimedia danza y cuerpo	Danza
Julio Cesar Alegría	Danza Clásica	
Clarisa Falcón Valerdi	Desarrollo de un libro de texto de Notación Laban	
Gabriela Bertha Medina Rangel	Segundo Diplomado de Formación de Monitores Dancísticos para grupos vulnerables	

Maira Ramírez Reynosa	Los Urraqueros danzantes	
Pilar Medina	Diplomado/retiro para bailarines, actores y músicos.	
Josefina Lavalle Martínez	Una propuesta metodológica para el desarrollo de la creatividad a través del movimiento y la Danza en el sistema educativo nacional	
Andrea Margarita Tortajada Quiroz	Bailarinas y sexualidad	
Miguel Ángel Díaz Cordero	Programa de residencias de Danza Contemporánea en la Cd. de México Delegación Contreras	
Evelia Kochen Beristain	IV Residencia de Maestros de la Fundación de Danza José Limón en México	
Luis Antonio Sánchez Bravo	Retrato de mi Madre	
Cecilia Guadalupe Muzquiz Sotres	Introducción a la Cultura mexicana a través de la Música y la Danza	
Chantal Villey Desmeserets	Elaboración de material didáctico: un método para el aprendizaje del idioma francés enfocado a la música	Música
Alejandro Moreno Ramos	Programa de estudios, metodología y repertorio para clarinete bajo	
Manuel Mardonio Carballo	Los hijos del maíz	
Aurelio Carmona Rojas	Segundo Encuentro Nacional de Enseñanza Musical	
Eduardo Robles Ledesma	Octavo Seminario del Foro Latinoamericano de Educación Musical (Fladem) México 2002	
René Villanueva Pezet	1er Congreso Nacional de Educación Musical 2002	
Horacio Uribe Duarte	Curso sobre fundamentos de la Teoría Musical	
Pedro Hernández Hernández	Recopilación Pedagógica de Música mexicana para violín con acompañamientos de piano	
Antonio Chamosa Venegas	Curso de actualización en Educación Artística para docentes	
Gerardo Zaballa García	Los ensambles de guitarras y flautas de pico como propuesta de trabajo para la enseñanza musical y artística en la	

	escuela nal. preparatoria	
Eric Daniel Sánchez de la Barquera Gutiérrez	Proyecto Orquesta Mitote, apoyado por el Museo de Historia Natural de la Cd. de México	
Grisell Macdonel Huerta	Musicología, especialidad y semiótica en la interpretación de música para contrabajo	
Cecilia de Tavira Servitje	El Pasamanos	Artes Plásticas
Gertrudis Manzanilla Santos Alonso	Echale un vistazo a 500 años de Arte Pictórico, Taller Interactivo, de interpretación y valoración del arte en Naucalli	
Hugo Luis Barroso Rincón	La experiencia artificial	
Juan Solorio Matus	Propuesta para crear los talleres de dibujo y pintura dentro de las instituciones de asistencia para niños con cáncer	
Claudia Coatlicue Lasso Jiménez	Proceso creativo y propuesta en 10 artistas mexicanos contemporáneos	
Ernesto Francisco Priego Ramírez	Manual del Historietista Honesto	
Alfredo Salomón Salazar	Video Gamez	
Francisco Gilberto Quesada García	Herramientas para la enseñanza de la escultura a nivel medio	
Héctor Montes Gil	Libro alternativo, la construcción de un libro objeto como apoyo en la enseñanza de las artes plásticas en las escuelas primarias	
Martín González Mercado	Taller infantil de expresión plástica. El Faro de Oriente, Fábrica de Artes y Oficios Iztapalapa, México, D.F.	
Israel Martínez Valdés	Producción Artística asociada a procesos de Educación o Investigación, o elaboración de materiales didácticos	Teatro
Dolores Regina Quiñonez Uribe	Curso de Escenografía, foro teatro contemporáneo	
Giovanna Recchia Signorelli	Sensibilización en materia de teatro para las alumnas de la Escuela Nacional para Maestras de niños de la SEP	



Moisés Morris Savariego y Maya	Cuadernos de pedagogía actoral de la Casa del Teatro	
Felipe de Jesús Galván Rodríguez	Dramaturgia mexicana de la segunda mitad del siglo XX	
Mariana García Franco	Educación para la formación de actores	
Lucio A. Espindola	El Titere en la Educación	Interdisciplina
Andrea Peláez González	Circontracultura de la calle	
María Novaro Peñaloza	El Actor en el Cine. Reflexiones teóricas y ejercicios prácticos para el actor frente a la cámara	
Verónica Espinoza Ochoa	Proyecto de Sensibilización Artística para el estímulo al pontencial creativo de jóvenes de la zona del Ajusco medio en la Delegación Tlálpán	
Martha Delia González Aguilar	Escuela de Creatividad y Desarrollo Humano de las y los jóvenes	
Oscar Beltrán Aguirre	El Quetzalpapálotl	
Mario Mota Martínez	Sensibilización, Formación y Desarrollo de Públicos para las Artes para niños y jóvenes en la zona escolar de la Unidad Habitacional El Rosario de la Delegación Azcapotzalco, Cd. de México	
Roberto Beltrán Zavala	Tema y variaciones	
Tanya Meléndez Escalante	El Museo como recurso didáctico	
Ma. De Lourdes Silva Gutiérrez.	Programa de Talleres de Arte y creatividad para personas de capacidades especiales la "La Pirinola, A.C."	
Hiquíngari Carranza Torres	Jugando a sentir el arte para crecer	
Victoria Eugenia Morton Gómez	Los Procesos de Enseñanza Artística en la Educación Básica en la Formación del comportamiento Estético de los Jóvenes	
María de Jesús Navarrete Andrade	Seminario El Arte en la escuela	